

CURRICULUM VITAE

DE NUNTIIS PAOLA

Ricercatrice a tempo indeterminato presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (CNR-ISAC) di Bologna - Macroarea IMPEACH - Impatti sull'ambiente, sul patrimonio culturale e salute umana.

Professore a contratto (2002-2010): Aerobiologia – UNIPV; Monitoraggio microclimatico nei musei – UNICT; Biodeterioramento – UNIFE.

INFORMAZIONI PERSONALI

email: p.denuntiis@isac.cnr.it

Sito web: <https://www.isac.cnr.it>

Phone: +39 051/6399572 +393356344755

Indirizzo: Via Gobetti, 101 – Bologna 40129

Indici bibliometrici:

Orcid ID: 0000-0002-8735-0016	ResearcherID: C-3654-2015
Scopus Author ID: 6508247618	Google Scholar: leQ2ZDkAAAAJ&hl

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea Magistrale in Scienze Naturali, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, 108/110
- Dottorato di Ricerca in Scienze Ambientali, Università "Carlo Bo" Urbino, "Conservazione preventiva: la caratterizzazione aerobiologica degli ambienti museali", Giudizio Ottimo

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

- Conservazione preventiva del patrimonio culturale, museale, monumentale e archeologico
- Impatto dell'inquinamento atmosferico e dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale e la salute
- Tutela del patrimonio culturale a rischio a causa di eventi estremi legati ai cambiamenti climatici
- Valutazione dei meccanismi di deterioramento fisico, chimico e biologico nell'interazione tra ambiente e patrimonio culturale
- Biodeterioramento dei beni culturali e tecniche di monitoraggio
- Aerobiologia indoor e outdoor, monitoraggio dei pollini e spore fungine
- Comunicazione della scienza

RECENTI PARTECIPAZIONI A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 2023-2026: Consulente scientifico per il progetto di monitoraggio ambientale e conservazione preventiva del sito **UNESCO ALULA** (Arabia Saudita) - Stone Features Conservation Assessment.
- 2022-2025: Referente CNR per **ECOSISTER** - Ecosystem for Sustainable Transition in Emilia-Romagna, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – missione 4 componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" investimento 1.5, "Creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'innovazione".
- 2024-25/2022-23: H2020-MSCA-NIGHT **SOCIETY European Researchers' Night**, con il ruolo di Coordinatrice (**SOCIETY riPENSACi**, **SOCIETY reAGIAMO**) Partner nelle edizioni 2018-2019, 2020, 2021 (**SOCIETY Next**, **SOCIETY Rinascimento**).
- 2020-2024: H2020-MSCA-RISE **TECTONIC**: TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage.
- 2020-2022: Interreg Central Europe **STRENCH** - STRENgthening resilience of Cultural Heritage at risk in a changing environment through proactive transnational cooperation (Lead partner CNR-ISAC).
- 2017-2020: Interreg Central Europe **ProteCHt2save** - Risk assessment and sustainable protection of Cultural heritage in changing environment (Lead partner CNR-ISAC).
- 2016-2017: Study on **Safeguarding Cultural Heritage** from Natural and Man-Made Disasters, commissioned to CNR-ISAC by the DG EAC (Directorate-General Education, Youth, Sport and Culture)
- 2014-2017: JPI Cultural Heritage **EMERISDA** - Effectiveness of methods against rising damp in buildings: European practice and perspective.
- 2014-2015: **Bilateral project Morocco** – Italy, Mobility impact on Moroccan Cultural Heritage.
- 2005-2006: Technical Assistance for the Collection of Environmental Data at **Hagar Qim and Mnajdra**

Temples - MALTA, commissioned to CNR-ISAC by Heritage Malta.

RECENTI PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI

2022-2025: Monitoraggio Ambientale della **Cappella Bardi – Chiesa S.Croce** Firenze, commissionato da Opificio delle Pietre Dure - Ministero della Cultura.

2014-2015: POR Calabria FESR 2007/2013 **NANOPROTECH** - NANOmaterials for PROTEction of Cultural Heritage.

2014-2015: POR Calabria FESR 2007/2013 **SIMONA** - Sistemi e tecnologie per il MONitoraggio di Aree culturali in ambiente subacqueo e Terrestre.

2014-2015: PON 2007/13 Infrastruttura **I-AMICA** - prototipo IEMS (Indoor Environmental Monitoring System), (CNR-ISAC Coordinator).

2013-2014: **Porta del Paradiso** - Progetto di monitoraggio durante l'esposizione Commissionato dall'Opera Santa Maria del Fiore, FI.

2007-2013: Monitoraggio delle cause ambientali di degrado per la messa a punto dei protocolli di manutenzione, affreschi del **Camposanto di Pisa**, commissionato dall'Opera Primaziale Pisana.

2002-2009: **MUSA**: Rete intermuseale per la gestione a distanza della conservazione dei beni Artistici, Commissionato by IBC (Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna)

2003-2007: **Battistero**, monitoraggio di impatto ambientale sulle porte Nord e Sud del Battistero di San Giovanni a Firenze a Firenze, in collaborazione with Opera di Santa Maria del Fiore, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale della Toscana, CNR-ICVBC, Florence, IGG Florence, ICIS - SACA.

PARTECIPAZIONI

- Dal 2022: Presidente del Comitato Scientifico di Proambiente S.c.r.l.
- Dal 2022: Coordinatrice della Commissione Divulgazione dell'Area Territoriale di Ricerca CNR, Bologna
- Dal 2019 Membro di BUILD-ER Cluster, per conto di Proambiente S.c.r.l
- Dal 2017: Membro della "Red Interdisciplinaria sobre Medio Ambiente y Conservación del Patrimonio Mexicano - Escenarios de riesgo para el patrimonio en México: causas ambientales involucradas en su deterioro y estrategias de conservación" Progetto di collaborazione tra CNR-ISAC e Università Messicane finanziato nell'ambito del programma PROFIDES, 2017- 2020
- Dal 2012: Responsabile del Laboratorio di Aerobiologia e Beni culturali presso CNR-ISAC di Bologna.
- Dal 2006: Comitato editoriale di Aerobiologia, Springer ISSN: 0393-5965
- Dal 2000 Membro del comitato CEN/TC WG5 "Metodo Biologico" per la standardizzazione europea; Membro del GdL 64 UNICHIM "Agenti biologici negli ambienti di lavoro".
- 2004 –2007 Socio fondatore della società Musei & Ambiente Srl.

Bologna, Novembre 2025

Paolo De Santis