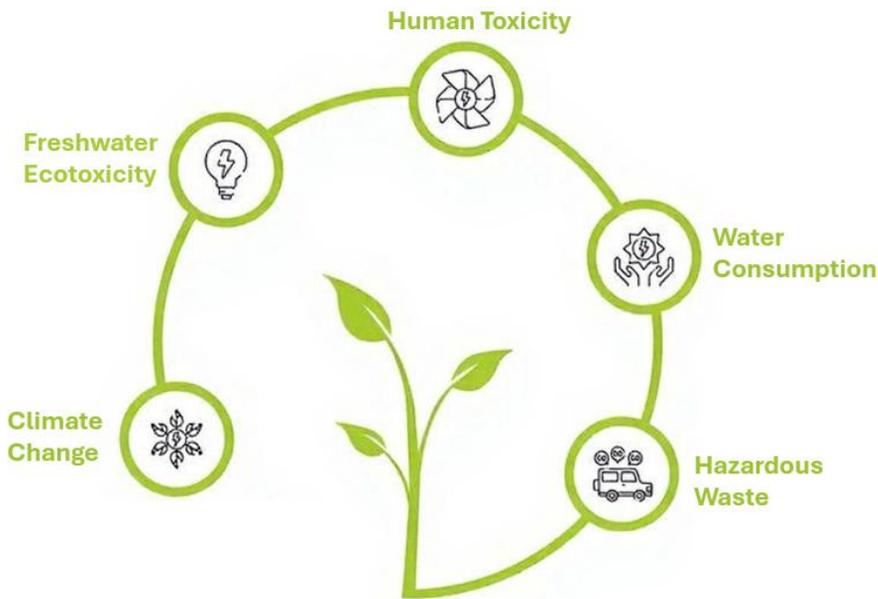


16 Ottobre 2025 ore 9.00-17.00

17 Ottobre 2025 ore 9.00-12.30

Museo Nazionale Etrusco Di Villa Giulia - Roma



## Corso Intensivo LCA e Sostenibilità nei Cantieri di Restauro

*Non è possibile proteggere il passato ignorando il futuro*

La conservazione del patrimonio culturale non può più prescindere dalla sostenibilità ambientale. Ogni intervento – dalla scelta dei materiali alle tecniche di cantiere – ha un impatto: energetico, ambientale, sociale. Il Life Cycle Assessment (LCA) è la metodologia scientifica che permette di misurare e ottimizzare questi impatti lungo l'intero ciclo di vita di un intervento. In settori come l'edilizia e l'industria è già realtà. Nel restauro è una rivoluzione ancora tutta da costruire. Questo corso intensivo nasce per colmare quel vuoto. Un'opportunità formativa inedita in Italia, pensata per restauratori, funzionari pubblici, tecnici e operatori culturali. Due giorni di teoria applicata, laboratori, casi studio e cantieri simulati, per leggere con occhi nuovi materiali, processi e soluzioni operative, e per riconoscere criticità ambientali latenti nei metodi tradizionali al fine di orientarsi verso alternative sostenibili..

### Obiettivi

L'obiettivo è favorire una comprensione ampia e accessibile dei concetti chiave della sostenibilità, trasformando la cultura ambientale in un'esperienza condivisa. Il corso si propone di:

- a) favorire una nuova generazione di restauratori e tecnici consapevoli,
- b) rafforzare la capacità delle istituzioni pubbliche di adottare criteri ambientali nelle proprie scelte,
- c) avvicinare la comunità locale ai temi della sostenibilità applicata al patrimonio.

# PROGRAMMA

## 16 Ottobre – Fondamenti e Applicazione dell’LCA nel Restauro

- 09:00-10:30 Registrazione e apertura lavori  
Chairman: **Fernanda Prestileo**, YOCOCU APS e CNR-ISAC; **Federica Sacco**, ICOM LAZIO  
Interventi istituzionali  
**Luana Toniolo**, Direttrice ETRU  
**Antonella Canini** – Prorettrice dell’Università di Roma Tor Vergata e componente del Comitato per lo sviluppo del verde pubblico del Ministero della Transizione Ecologica
- 10:30-11:30 Introduzione all’LCA: principi, applicazioni e impatti ambientali anche in relazione ai CAM (Criteri minimi ambientali)  
**Silvano Falocco**, Fondazione Ecosistemi
- 11.30-12.15 Life cycle thinking e circolarità. Una sfida anche per il settore culturale  
**Raffaele Lupoli**, Direttore responsabile EconomiaCircolare.com
- 12.15-13.00 LCA e impatto sociale anche in relazione al turismo sostenibile  
**Gabriella Arcese**, Unicusano
- 13.00-14.00 Pranzo (non incluso)
- 14.00-15.00 Protocollo Pilota per la Valutazione dell’Impatto Ambientale nel Patrimonio Culturale. **Andrea Macchia**, YOCOCU APS
- 15.00-17.00 Strumenti per il calcolo del LCA: Metodologie operative, raccolta dati e inventory analysis  
**Benedetta Paolino**, Pinacoteca Nazionale di Siena  
Laboratorio pratico: simulazione cantiere con tecniche tradizionali (cantiere 1)
- 17.00 Visita guidata: Il patrimonio che ci ospita (visita museo)
- 19.00 Aperitivo a libera partecipazione (non incluso)

## 17 Ottobre – Strategie di Ottimizzazione e Restauro Green

- 09:00-11:00 Chairman: **Fernanda Prestileo**, CNR-ISAC
- 11:00-12:00 Riflessioni sulla giornata precedente.  
Laboratorio pratico: simulazione cantiere con approccio sostenibile (cantiere 2). **Camilla Zaratti**, **Andrea Macchia**, **Benedetta Paolino**, YOCOCU APS  
Confronto tra i due cantieri (analisi LCA), verifica dei calcoli e validazione dei dati
- 12.00-12.30 Restituzione dei risultati del corso

### Come partecipare

La partecipazione al corso è aperta a tutti, ma l’iscrizione è **obbligatoria**.

Professionisti, studenti e operatori del settore possono registrarsi inviando una mail a [aps@yococu.com](mailto:aps@yococu.com) entro il **10 ottobre 2025**

La partecipazione è gratuita, sarà data precedenza ai membri di YOCOCU APS.

Per domande o chiarimenti, è possibile scrivere a YOCOCU APS.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione