

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Fernanda Prestileo



Contatti

Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (ISAC), Sezione di Roma, Area della Ricerca di Tor Vergata

Via Fosso del Cavaliere, 100, 000133 Roma, Italy

Tel. + 39 06 4993 4314

Fax + 39 06 20660291

e-mail: fernanda.prestileo@cnr.it;

f.prestileo@isac.cnr.it

<http://www.isac.cnr.it/en/users/fernanda-prestileo>

<https://it.linkedin.com/in/fernandaprestileo>

<https://cnr-it.academia.edu/FernandaPrestileo>

https://www.researchgate.net/profile/Prestileo_Fernanda

Si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (1996). Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze Ambientali (2001) presso la medesima Università.

Da 25 anni si occupa di ricerca, studio e didattica sulle problematiche che si riferiscono: al degrado, allo stato di conservazione e agli aspetti tecnico-analitici e storico-critici dei materiali costituenti le opere di interesse storico-artistico (in particolare materiali lapidei e dipinti murali); all'analisi ambientale dei siti culturali e dei manufatti in essi collocati e/o conservati.

Ha seguito diversi corsi di aggiornamento/specializzazione a livello nazionale e internazionale sul tema della diagnostica, del degrado dei materiali, della conservazione preventiva, del microclima (enti organizzatori: ICCROM, CNR, Università di Venezia, Università La Sapienza di Roma, Società Chimica Italiana, Università di Palermo, Università di Catania).

Dal 1995 al 1997 ha collaborato con il Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università degli Studi della Tuscia nell'ambito dell'attività di ricerca della Sezione "Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali".

Nel 1996 ha collaborato con il Dipartimento di Studi sulle Società e le Culture del Medioevo dell'Università di Roma La Sapienza per lo svolgimento di indagini diagnostiche su graffiti altomedievali.

Dal novembre 1999 al maggio 2003 ha collaborato con il CNR – Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC), sezione di Roma (già Centro di Studio sulle Cause di Deterioramento e sui Metodi di Conservazione delle Opere d'Arte – Roma), occupandosi di valutazione dello stato di conservazione e monitoraggio microclimatico in ambienti confinati (chiese e biblioteche).

Dal febbraio 2000 al gennaio 2001 ha collaborato con il CNR – Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico di Roma (già Istituto per l'Archeologia Etrusco Italica – Roma), relativamente all'attività di redazione della Rivista scientifica "Archeologia e Calcolatori".

Dal giugno 2000 all'aprile 2001 ha collaborato con la IX Comunità Montana del Lazio nell'ambito del progetto di ricerca "Censimento, catalogazione e divulgazione delle opere di carattere monumentale e storico-artistico presenti nel territorio della IX Comunità montana del Lazio".

Dal giugno 2000 al dicembre 2001 ha collaborato con il Gruppo di Azione Locale Sabino Tiburtino Cornicolano Prenestino nell'ambito del progetto UE Leader II per la redazione di uno studio sulla redistribuzione dei flussi turistici legata alla valorizzazione dei beni culturali.

Dal gennaio 2001 al settembre 2003 ha collaborato con il Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna), occupandosi di diagnostica, valutazione dello stato di conservazione e monitoraggio ambientale in

ambienti esterni e confinati (cinte murarie, chiese, musei, archivi, biblioteche).

Nel novembre 2003 è entrata di ruolo (con qualifica di funzionario direttivo) nei ranghi della Pubblica Amministrazione presso la Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, prestando servizio fino al novembre 2010 presso l'Unità Operativa IV – Laboratorio di Fisica e ambientalistica degli interni del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Si è occupata preminentemente di problematiche riferite all'analisi ambientale di siti culturali “confinati”, alla conservazione preventiva dei manufatti in essi collocati e/o conservati, alla diagnostica non invasiva e alla movimentazione delle opere d'arte durante le esposizioni temporanee.

Dal dicembre 2010 al dicembre 2011 è stata posta in distacco presso l'International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM, Roma) in qualità di Responsabile del Laboratorio scientifico ICCROM dal Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana in base all'accordo di programma siglato fra l'Assessorato dei Beni Culturali e I.S. e l'ICCROM, finalizzato allo sviluppo di metodologie e tecniche inerenti la conservazione del patrimonio artistico, con particolare riferimento ai siti UNESCO gravanti nell'Area Euromediterranea.

Dal 1 gennaio 2012 si è trasferita per mobilità dalla Regione Siciliana al Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC) – Sezione di Roma, Area della Ricerca di Roma 1 (inquadramento temporaneo CTER IV, supporto alla ricerca), occupandosi di diagnostica applicata allo studio dei materiali, delle tecniche di esecuzione e delle cause di degrado dei manufatti.

Dal 27 maggio 2019 si è trasferita nell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Sezione di Roma, Area della Ricerca di Tor Vergata.

Dal 2001 è docente in numerosi corsi di formazione finanziati dalla Unione Europea nonché docente a contratto presso differenti università nazionali (*Alma Mater Studiorum* – Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Palermo, Università Sapienza di Roma) per discipline inerenti il campo della conservazione delle opere d'arte e della diagnostica.

Dal 2012 è membro della Commissione UNI – Beni Culturali nei Gruppi di Lavoro GL1 – Linee guida e terminologia e GL4 – Ambiente; dal 2016 del nuovo Gruppo di Lavoro GL14 – Illuminazione e beni culturali.

Dal 2012 è iscritta all'Albo degli esperti del MIUR di cui all'art 7, comma 1 del D. Lgs 297/99.

Dal 2013 è membro di ICOMOS Italia.

Nel 2016 la sua biografia è stata inserita nella serie *Who is Who in the World* per il settore Conservation of Cultural Heritage.

E' membro di comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali inerenti ai beni culturali.

Ha partecipato in qualità di relatrice a oltre 70 congressi nazionali e internazionali sui temi della diagnostica, conservazione, restauro preventivo, monitoraggio microclimatico.

E' autrice di oltre 100 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali nel campo della conservazione, della diagnostica e del microclima nonché editore di volumi aventi per oggetto le medesime tematiche.

La sottoscritta acconsente alla divulgazione dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 sulla tutela della privacy.

Roma, lì 06 giugno 2019

Dott.ssa Fernanda Prestileo

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE RECENTI

Libri

N. Masini, **F. Prestileo**, N. Schiavon (a cura di), Special Issue "Sharing and Discussion of Experiences and Approaches to Interpretation, Conservation and Management of Archaeological and Architectural", Special Issue YOCOCU2018, Heritage, ISSN 2571-9408, MDPI, 2019, https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/yococu

A. Macchia, L. Luvidi, **F. Prestileo**, M.F. La Russa, S.A. Ruffolo (a cura di), Green Conservation of Cultural Heritage. International Workshop, Rome 27th-28th October 2015, International Journal of Conservation Science, Volume 7 (Special Issue 1), 2016, Print ISSN 2067-533X, Online ISSN 2067-8223;

A. Macchia, **F. Prestileo**, S. Cagno, F. Khalilli (a cura di), YOCOCU 2014. Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation (America, Europe, Asia), Scholar Cambridge Publishing, 2016, ISBN 978-1-4438-8519-5;

S. Cagno, E. Greco, A. Macchia, **F. Prestileo** (a cura di), YOCOCU 2012 En efficient collision, Proceedings of III YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, Antwerp, 18th-20th June 2012, Procedia Chemistry, DOI 10.1016/j.proche.2013.03.001, 8, 1-2 (2013).

Articoli su rivista con I.F.

G. Capobianco, **F. Prestileo**, S. Serranti, G. Bonifazi, Hyperspectral imaging-based approach for the in-situ characterization of ancient Roman wall paintings, Special Issue, Proceedings of IV YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, Agsu, Azerbaijan, 28th-30th May 2014, Periodico di Mineralogia, 84, 3A (Special Issue 2015), 407-418, DOI: 10.2451/2015PM0021;

M.F. Alberghina, R. Barraco, S. Basile, M. Brai, L. Pellegrino, **F. Prestileo**, S. Schiavone, L. Tranchina, Mosaic floors of roman Villa del Casale: Principal component analysis on spectrophotometric and colorimetric data, Journal of Cultural Heritage, 15, 92-97 (2014);

G. Capobianco, A. Mecchi, **F. Prestileo**, D. Gazzoli, A Scientific Approach in the Recovery of the Historic Center of Rome: Limits and Potentialities of the "color plan", Proceedings of III YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, Edited by S. Cagno, E. Greco, A. Macchia, **F. Prestileo**, Antwerp, 18th-20th June 2012, Procedia Chemistry, DOI 10.1016/j.proche.2013.03.027, 8, 212-220 (2013);

M.F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, **F. Prestileo**, S. Schiavone, L. Tranchina, Gilding and pigments of Renaissance marble of Abatellis Palace: non-invasive investigation by XRF spectrometry, X-Ray Spectrometry, 42, 68-78 (2013).

Articoli su rivista senza I.F. e/o volumi

M.F. Alberghina, F. Prestileo, S. Schiavone, IRR and XRF Investigations on Annunciata by Antonello da Messina to trace the original appearance of the blue veil, Archeomatica, 1, 22-27 (2019);

G. Bonifazi, G. Capobianco, A. Paladini, F. Prestileo, S. Serranti, F. Toschi, G. Trojsi, Caratterizzazione degli intonaci dipinti. La caratterizzazione delle superfici dipinte, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), La Villa Romana di Cottanello (RI). Ricerche 2010-2016, EdiPuglie, 2017, ISBN 978-88-7228-783-5, 209-221;

F. Colosi, F. Prestileo, Censimento speditivo e analisi del degrado dei dipinti murali, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), La Villa Romana di Cottanello (RI). Ricerche 2010-2016, EdiPuglie, 2017, ISBN 978-88-7228-783-5, 187-191;

F. Prestileo, The Risk Map of Italian Cultural Heritage: an Italian Excellence, in Virtual Museum of Archaeological Computing, Accademia dei Lincei, CNR-ISMA, <http://archaeologicalcomputing.isma.cnr.it/itineraries/>

M. F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, **F. Prestileo**, S. Schiavone, L. Tranchina, Impiego della Principal Component Analysis per l'analisi statistica su dati colorimetrici di tessere musive pavimentali, Cultura e Scienza del Colore - Color Culture and Science, ISSN 2384-9568, 3, 4-11, 2015;

A. Macchia, N. Barbabietola, E. Gravagna, F. Prestileo, L. Campanella, M.T. Jaquinta, E. Montella, "NAPUS: A New Approach for the Public Understanding of Science based on Cultural Heritage Conservation", Chimica nella Scuola, 3, 35-51 (2014);

M.F. Alberghina, F. Prestileo, G. Salerno, S. Schiavone, Attribuzione di un ignoto salterio del XVII secolo. Imaging diagnostico sul salterio dipinto appartenente alla collezione di strumenti musicali del Teatro Massimo di Palermo, Archeomatica, 3, 18-23 (2013).

Atti di convegni

C. Sfameni, F. Colosi, **F. Prestileo**, A. Paladini, S. Nunziante Cesaro, G. Trojsi, L'impiego del cinabro e del blu egiziano negli intonaci dipinti della villa romana di Cottanello, Atti del Colloquio La peinture murale antique methodes et apports d'un approche technique, Louvain-la-Neuve, 21/04/2017, in press, 2019;

S. Ovide, A. Brunetto, L. Luvidi, **F. Prestileo**, D. Ferro, Laser cleaning of metallic threads of a 15th century Italian velvet liturgical vestment, Atti del Convegno APLAR 6, Auditorium Sant'Apollinare, Firenze 14-15 settembre 2017, in press, 2019;

S. Ovide, L. Luvidi, **F. Prestileo**, D. Ferro, C. Degryny, A. Brunetto, Valutazione di metodi di pulitura per i filati metallici di un piviale fiorentino del XV secolo, Atti del XV Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – 12/14 ottobre 2017, ISBN 9-788-840-444-598, 233-243;

A. Macchia, F. Sacco, S. Morello, **F. Prestileo**, F.M. La Russa, S. Ruffolo, L. Luvidi, G. Settimo, L. Rivaroli, M. Laurenzi Tabasso, L. Campanella, Chemical exposure in Cultural Heritage restoration: questionnaire to define the state of art, Atti del 30° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Quale sostenibilità per il restauro?", Bressanone, 1-4 luglio 2014, Ed. Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 529-539, ISBN 978-88-95409-18-4, ISSN 2039-9790;

M.F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, **F. Prestileo**, L. Tranchina, S. Schiavone, The secret of Eleonora di Aragona: non-invasive analysis on marble bust by Francesco Laurana (15th Century, Abatellis Palace – Palermo) to trace the original colours, in A. Macchia, F. Prestileo, C. Cagno, F. Khalilli (a cura di), YOCOCU 2014. Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation (America, Europe, Asia), Proceedings of IV YOCOCU, Agsu, Azerbaijan, 28th-30th May 2014, Scholar Cambridge Publishing, ISBN 978-1-4438-8519-5, 268-294, 2016;

G. Capobianco, G. Bonifazi, **F. Prestileo**, S. Serranti, Pigment identification in pictorial layers by

HyperSpectral Imaging, in Advanced Environmental, Chemical, and Biological Sensing Technologies XI, Proceedings of SPIE 910691060B (Baltimore 5th-9th May 2014), DOI:10.1117/12.2049941;

F. Prestileo, E. Cacciatore, G. Bruno, D. Perrone, S. Schiavone, M.F. Alberghina, L. Pellegrino, Colorimetric investigations for the planned maintenance of the Roman “Villa del Casale” mosaics in Piazza Armerina (Enna), Proceedings of 10th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Palermo, 20-26 October 2008, 2014;

G. Capobianco, **F. Prestileo**, S. Serranti, G. Bonifazi, Application of Hyperspectral Imaging for the Study of Pigments in Paintings, Proceedings of 6th International Congress “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, Athens, NTUA University, Greece, 22th-25th November 2013, 2014, 317-323, ISBN 978-88-97987-04-8.