

L'**aerobiologia** applicata da anni al settore della conservazione dei beni culturali ha prodotto specifiche metodologie e tecniche operative finalizzate ad una **prevenzione** dei danni causati da determinati gruppi di organismi biodeteriogeni. La componente biologica dell'aria può costituire infatti un potenziale elemento di degrado dei beni culturali, sia in ambienti indoor, quali musei, biblioteche, archivi che in ambienti outdoor.

La Giornata di Studio intende affrontare la tematica della ricerca aerobiologica, argomento di attualità e di interesse culturale e scientifico, allo scopo di favorire un dibattito tra coloro che operano nel mondo della ricerca e coloro che sono preposti alla conservazione. Oltre alle tematiche più attuali della ricerca applicata in questo settore, verranno presentati i risultati di un questionario inviato a biblioteche, archivi e musei di alcune regioni italiane prese a campione. Tali dati rappresentano un primo passo per focalizzare la situazione nel campo della conservazione preventiva dei beni culturali da un punto di vista biologico; l'obiettivo è la creazione di una **"carta del rischio del biodeterioramento"** dei manufatti artistici e culturali custoditi negli ambienti indoor.

La Giornata di Studio è dedicata ai seguenti temi principali:

- monitoraggio indoor e outdoor e metodi di misure
- qualità dell'aria indoor e meccanismi di biodeterioramento
- aspetti igienico - sanitari per gli operatori dei beni culturali

L'Istituto Nazionale per la Grafica e l'Università degli Studi Roma Tre sono i promotori della manifestazione culturale con la collaborazione scientifica di: ICR, ICPL, CFLR, CNR-ISAC, ARPAT Firenze, ARPAT Pistoia, AIA – Gruppo di Lavoro Aerobiologia e Beni Culturali.

## Comitato Organizzatore

### Istituto Nazionale per la Grafica-Roma

*Dott.ssa Giovanna Pasquariello*

### Università degli Studi Roma Tre

*Prof.ssa Giulia Caneva*

### Istituto Centrale per il Restauro-Roma

*Dott.ssa Maria Pia Nugari*

### CNR-ISAC – Bologna

*Dott. Paolo Mandrioli*

### ARPAT - Firenze

*Direttore Generale Dott. Alessandro Lippi*

## Segreteria Organizzativa

Simona Ceschin, Laura Cancellieri

Università degli Studi Roma Tre

Tel. 06/55176374 - Fax: 06/55176321

E-mail: [ceschin@uniroma3.it](mailto:ceschin@uniroma3.it)

### Invito a presentare i lavori:

Presentazione abstract via e-mail alla segreteria specificando autori, affiliazione, testo (max 300 parole), tema e preferenze modalità di presentazione (**orale o poster**).

**Scadenza di presentazione:** 15 ottobre 2004

**Risposta di accettazione:** 30 ottobre 2004

La **quota di iscrizione** è così articolata:

40,00 € per studenti e dipendenti P.A.

50,00 € per tutti gli altri

### Modalità di pagamento:

♦ bonifico bancario sul c/c n. 6635/89 intestato a:

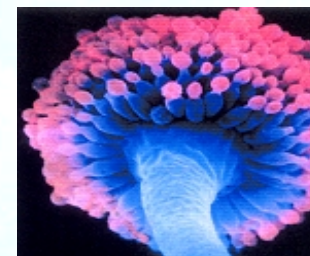
### Comitato Congresso SIF

c/o Banca Popolare di Sondrio, Ag. 3

Trionfale - Roma ABI 5696 – CAB 03203

(Indicare chiaramente Nome, Cognome e causale)

♦ nella sede della giornata di studio



## GIORNATA DI STUDIO

**Secondo Annuncio**



# L'AEROBIOLOGIA NELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

**Roma, 18 novembre 2004**

**Sala Conferenze  
Palazzo Fontana di Trevi  
Via Poli n. 54**



## PROGRAMMA

### Mattino

- 8.30 Registrazione, iscrizione e consegna Poster  
9.40 Saluto delle Autorità – Inizio lavori

**Moderatori:** *G. Fioravanti* (Direttore del CFLR)  
*G. Caneva* (Università Roma Tre)

#### Relazioni a invito

- 10.00 **Aerobiologia e Conservazione: stato dell'arte**  
*Paolo Mandrioli*  
Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del  
Clima (ISAC), CNR - Bologna
- 10.20 **Un modello di valutazione del rischio di  
biodeterioramento: prima indagine nazionale  
in biblioteche, archivi e musei**  
*Giovanna Pasquariello*  
Istituto Nazionale per la Grafica (ING) - Roma
- 10.40 **Rapporti tra qualità dell'aria di ambienti di  
conservazione e salute degli operatori: criteri  
per la valutazione dei rischi**  
*Gianfranco Tarsitani*  
Università degli Studi "La Sapienza" - Roma
- 11.00 **Indagini aerobiologiche negli archivi: criteri  
per una corretta prevenzione**  
*Maria Carla Sclocchi*  
Centro di Fotoproduzione, Legatoria e Restauro  
(CFLR) degli Archivi di Stato - Roma
- 11.20 **Studi aerobiologici nelle biblioteche:  
problematiche e metodologie di analisi**  
*Paola Valenti*  
Istituto Centrale per la Patologia del Libro  
(ICPL) - Roma
- 11.40 **Ricerche aerobiologiche nei musei: linee-guida  
nella conservazione preventiva dei beni  
culturali**  
*Maria Pia Nugari*  
Istituto Centrale per il Restauro (ICR) - Roma

12.45 **Pausa pranzo**

### Pomeriggio

- 13,30 – 14.30 **Sessione Poster**  
presso la Sala Dante

**Moderatori:** *S. Papaldo* (Direttore dell'ING)  
*G. Pasquariello* (ING)

- 14.30 – 16.10 **Relazioni libere**

**Moderatori:** *A. Batori* (Direttore dell'ICPL)  
*P. Mandrioli* (ISAC-CNR)

- 16.10 – 16.40 **Tavola Rotonda – Discussione**  
16.40 – 17.00 **Conclusione dei lavori**



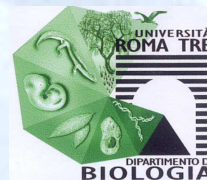
Si invitano coloro che intendono partecipare alla Giornata di Studio ad iscriversi quanto prima inviando la scheda di iscrizione alla Segreteria Organizzativa per fax: 06/55176321 o per E-mail: [ceschin@uniroma3.it](mailto:ceschin@uniroma3.it)



Ministero per i Beni e  
le Attività Culturali



Associazione Italiana di  
Aerobiologia



Agenzia Regionale per la Protezione  
dell'Ambiente della Toscana

## GIORNATA DI STUDIO “L’AEROBIOLOGIA NELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI”

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Ente \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

#### Preferenza di partecipazione:

Presentazione poster

Comunicazione orale

Specificare titolo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_