

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Ente \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Da inviare alla Segreteria Organizzativa

entro il 22/04/05

Fax 051 6399649

E-mail: c.guaraldi@isac.cnr.it

**Sede del workshop**

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna  
Sala delle Assemblee  
Casa Saraceni  
Via Farini, 15 – 40124 Bologna

**Modalità di partecipazione**

Iscrizione GRATUITA

Il workshop è riservato ai primi 80 iscritti.

Per iscriversi al workshop è necessario inviare alla Segreteria Organizzativa la scheda di iscrizione allegata, compilata in ogni sua parte, via fax o e-mail o posta ordinaria entro e non oltre il 22/04/05.

L'iscrizione al workshop dà diritto alla partecipazione alle sessioni scientifiche, al lunch, al kit congressuale e all' attestato di partecipazione.

**Segreteria Organizzativa**

*Chiara Guaraldi*  
*Paola De Nuntiis*  
CNR ISAC, Via Gobetti 101  
40129 Bologna (BO)  
Tel 051 6399574 Fax 051 6399649  
E-mail: c.guaraldi@isac.cnr.it  
p.denuntiis@isac.cnr.it

**Organizzato da**

Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima



**Con il contributo di**

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna



Musei & Ambiente srl



Spinner



Consiglio Nazionale delle Ricerche



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA

*WORKSHOP*

**MUSEI**

**AMBIENTI PER CONSERVARE**

**28 aprile 2005**

**Casa Saraceni**

**Bologna**

**9.00-9.30 Registrazione dei partecipanti**

**9.30-9.40 Fabio Roversi-Monaco**  
Presidente  
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna  
*La Fondazione a sostegno delle istituzioni museali*

**9.40-9.50 Franco Prodi**  
Direttore Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del  
Clima, CNR, Bologna  
*L'attività di ricerca nell'ambito della Conservazione  
dei Beni Culturali*

**9.50-10.00 Chiara Segafredo**  
SEPS, Segretariato Europeo per le Pubblicazioni  
Scientifiche, Bologna  
*Attività del Segretariato Europeo per le  
Pubblicazioni Scientifiche*

**10.00-10.15 Paolo Bonaretti**  
Presidente Consorzio Spinner, Bologna  
*Presentazione delle attività di Spinner a sostegno  
della Ricerca e dello Sviluppo*

**10.15-10.45 Ezio Raimondi**  
Presidente IBACN  
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali  
della Regione Emilia-Romagna, Bologna  
*Filologia comparata dei Beni Culturali*

**10.45-11.15 Cristina Menegazzi**  
ICOM, International Council of Museums, Parigi  
*La Conservazione Preventiva: opportunità di  
studio e di lavoro*

**11.15-11.45 Mauro Matteini**  
Direttore Istituto per la Conservazione e la  
Valorizzazione dei Beni Culturali, CNR, Firenze  
*Monitoraggio ambientale e Conservazione*

**11.45-12.15 Paolo Mandrioli**  
Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima, CNR  
Bologna  
*Ricerca e trasferimento tecnologico per la  
Conservazione Preventiva*

**12.15-12.45 Alessandro Monco**  
Musei & Ambiente, Bologna  
*Problemi del passato, soluzioni dal futuro:  
M&A Service*

13.00-14.00 Standing Lunch

**14.00-14.30 Annalisa Zanni**  
Direttore Museo Poldi Pezzoli, Milano  
*Il Museo Poldi Pezzoli:  
esperienze di climatizzazione*

**14.30-15.00 Laura Carlini**  
IBACN, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e  
Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna  
*Musei e Conservazione: l'attività dell'Istituto dei  
Beni Culturali*

**15.00-15.30 Natascia Frasson  
Tiziana Giuberti**  
Servizio Beni Monumentali del Comune di Ferrara e  
Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Ferrara  
*Il Palazzo dei Diamanti: la climatizzazione degli  
ambienti espositivi in relazione alle condizioni di  
prestito delle opere d'arte*

**15.30-16.00 Camillo Tarozzi**  
Restauratore, Bologna  
*Restauro e Conservazione Preventiva: casi di studio*

**16.00-16.30 Virginiangelo Marabini**  
Vice-Presidente  
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna  
*Tavola rotonda e conclusione dei lavori*

Il workshop si pone come momento di confronto fra le diverse esperienze nel campo della Conservazione dei Beni Culturali a seguito delle recenti normative nazionali e regionali.

Un incontro di problematiche diversificate dal punto di vista della tipologia dei materiali, delle condizioni delle strutture, della loro ubicazione sul territorio e delle modalità di fruizione del patrimonio culturale.

Un confronto fra la dimensione tecnico-scientifica e quella operativa e di messa a fuoco della situazione in un campo, quello della Conservazione Preventiva, a cui afferiscono discipline e professionalità assai diverse fra loro e non sempre facilmente integrabili.

Dalla Ricerca Scientifica nasce un Servizio per i Musei.

I temi principali affrontati sono:

- Il ruolo della Conservazione Preventiva
- La normativa vigente in merito alla Conservazione dei Beni Culturali
- Le problematiche legate alla ricerca di figure professionali dedicate alla Conservazione
- Il supporto ai Curatori ed ai Restauratori per la Conservazione dei Beni Culturali
- La realizzazione di una rete intermuseale

**La giornata è dedicata a Curatori, Responsabili, Direttori, Restauratori e tutti coloro che operano per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale presso Musei, Biblioteche, Gallerie, Archivi e Siti**