

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM : Adriana Bernardi

Indirizzo

Adriana Bernardi
C.N.R. – Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima
Corso Stati Uniti 4
35127 Padova Italy
Telefono: 049-8295906
Mobile: 393-9609709
Fax: 049-8295619
E-mail: a.bernardi@isac.cnr.it

Qualificazione accademica

a.a 1978-79 Laurea in Fisica, Università di Padova.

Lingue

Italiano: madre lingua
Francese: ottimo livello nel leggere, parlare e scrivere
Inglese: ottimo livello nel leggere, parlare e scrivere

Attività professionali

1. Settore di interesse scientifico

La sua attività e esperienza è basata sulla Fisica dell'atmosfera con particolare riguardo alla termodinamica e alla deposizione di inquinanti. I suoi studi sono focalizzati sull'impatto del clima e del microclima esterno e interno agli edifici, al comfort di persone, alla salvaguardia del patrimonio artistico mobile e immobile, alla valutazione e alla gestione del microclima in connessione al risparmio energetico, all'efficienza energetica e all'uso di fonti rinnovabili.

2. Responsabilità e incarichi

- **Responsabile** dell'Unità Organizzativa di Supporto dell'ISAC di Padova dal 27/05/2009 a oggi
- **Primo ricercatore** presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche dal 1 gennaio 2006
- **Coordinatore e partner** di numerosi progetti Europei nei FP6, FP7 e H2020
- **Professore a contratto** presso l'Università di Ferrara dal 2000 a oggi
- **Responsabile scientifico** di numerosi progetti internazionali e nazionali
- **Fondatore e Socio** della società Spin-off R.E.D. srl
- **Coordinatore** di Heritage and Regeneration group (H&R) nelle ECTP
- **Coordinatore** del Cluster Europeo "Nano and Advanced Materials for Cultural Heritage"(NanomeCH) nell'ambito del 7FP e di Horizon 2020 (dal 2012 a oggi)
- **Coordinatore** del Working Group 4 "Energy and Environment" delle Focus Area Cultural Heritage (FACH) supportato dalla Commissione Europea nell'ambito delle Piattaforme Tecnologiche Europee del Costruito (ECTP) per il 7FP
- **Rappresentante ufficiale** del Gruppo FACH-ECTP presso il "Joint Technological Initiative Energy Efficient Buildings (PPP-E2B)" delle Piattaforme Tecnologiche Europee del Costruito (ECTP)
- **Rappresentante ufficiale** della commissione di esperti dedicata al Task 1.2 del WP1 nell'ambito del Progetto Europeo ERANET denominato "NET-HERITAGE" del 7FP della Commissione Europea (dal 2009 al 2011)
- **Valutatore** per la Commissione Europea durante FP5 e H2020.
- **Valutatore** per il MIUR
- **Editor** di una rivista nazionale (Bollettino Geofisico) e membro dell'**editorial board** del Journal of Cultural Heritage

- **Docente** in numerosi corsi di specializzazione e seminari in realtà pubbliche e private

3.Responsabilità di progetti scientifici

a) Progetti europei

a.1) Coordinazione

- 2016-2020 “Innovative pre-fabricated components including different waste construction materials reducing building energy and minimising environmental impacts” (InnoWEE). H2020-EEB-04 – 2016. Contratto n. 723916
- 2015-2019 “Cheap and Efficient Application of reliable Ground Source Heat exchangers and Pumps” (Cheap-GSHPs). H2020 - LCE 3 – 2014/2015. Contratto n.657982.
- 2011-2014 “Nano-systems for the conservation of immovable and moveable polymaterial Cultural Heritage in a changing environment” (NANOMATCH). 7 FP - ENV-NMP.2011.3.2.1-1. Contratto n. 2183182.
- 2008-2011 “Technologies and tools to prioritize Assessment and diagnosis of air pollution impact on immovable and movable Cultural Heritage” (TeACH). 7 FP- Theme 6 : Environment. Contratto n. ENV-2007-212458
- 2001-2004 “Determination of Conditions to Prevent Weathering due to Condensation, Particle Deposition and Micro-Organism Growth on Ancient Stained Glass Windows with Protective Glazing” (VIDRIO).

a.2) Responsabilità scientifica come partner

- 2016-2019 “Development of a multi-stakeholder dialogue platform and Think tank to promote innovation with Nature based solutions” (ThinkNature). H2020-SC5-10-2016. Contratto n. 730338.
- 2013-2017 “Energy efficient & Cost competitive retrofitting solutions for Shopping buildings” (ECOSHOPPING). 7 FP - EeB-NMP.2013-6. Contratto n. NMP2-LA-2013-609180.
- 2012-2016 “Energy Efficiency for EU Historic Districts Sustainability” (EFFESUS). 7 FP - EeB.ENV.2012.6.6-/2. Contratto n. 314678
- 2009-2013 “Multi-source Energy Storage System Integrated in Buildings” (MESSIB). 7 FP- Theme 4 - Nanosciences, Nanotechnologies, Materials and new Production Technologies. Contratto n. NMP-2007-211624

- 2009-2011 “Advanced Infrastructure for Knowledge Based Services for Buildings Restoring” (H-KNOW). 7 FP - Theme 4 - Nanosciences, Nanotechnologies, Materials and new Production Technologies. Contratto n. NMP-2007-214567
- 2006 CHRAFT: “Priorities and strategies to support Cultural Heritage Research Activities within ECTP and Future FP7 activities”. 6 FP- ENV-2006-044208

b) Responsabilità scientifica in altri progetti internazionali

- 2009-2011 “Analysis of the data of the microclimatic monitoring at the Cathedral of Santiago de Compostela”.
- 2008-2009 “Caractérisation dynamique des paramètres du microclimat sur les sites de prelevement à la grotte de Lascaux- construction des instruments ad hoc”
- 2006-2008 “Caractérisation dynamique des paramètres du microclimat sur les sites de prelevement à la grotte de Lascaux-campagnes de mesure dans le zone 1,2 et 3”
- 2005-2006 “Technical assistance for the collection of Environmental data at Hagr Quin and Mnajdra Temples, Qrendi, Malta”
- 2005-2006 “Study of the thermo-hygrometrical exchanges between environmental air stocked bags”
- 2004-2006 “Microclimatic study of overseas shipments of packaged goods”
- 2004-2005 “Microclimatic study of bulk transport and unloading of crystalline dextrose”
- 2004-2005 “Microclimatic study of bulk transport and unloading of modified starches”
- 2004-2005 “Microclimatic study of the crystalline dextrose process”
- 2004-2006 1998-1999 CRAFT “ Production and control of heating systems suitable for the well-being of people and for the conservation of the works of art preserved in churches”.

c) Responsabilità scientifica in progetti nazionali

- 2016-2017 “Monitoraggio per lo studio microclimatico della cupola della basilica di S. Bernardino – L’Aquila”.
- 2014-2015 “Monitoraggio microclimatico presso il museo dell’Opera di Santa Croce – Firenze”
- 2011-2012 “Monitoraggio microclimatico presso il Tempietto Longobardo a Cividale del Friuli (UD)”.
- 2008-2009 “Monitoraggio microclimatico presso il museo dell’Opera di Santa Croce – Firenze”
- 2006-2010 Progetto Spin-off finanziato dal MIUR: “Progettazione di nuova sensoristica meteorologica e microclimatica specifica per monitoraggi in ambienti estremi”.

- 2003-2004 “Misure microclimatiche nella tomba del Petrarca ad Arquà Petrarca (PD)”, in collaborazione con l'Università di Padova
- 2004 “Misure microclimatiche nel cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio a Firenze”, in collaborazione con l'Università di Firenze e Milano
- 2000 “Verifica e messa a punto di strumenti di temperatura e umidità di nuova concezione per il futuro utilizzo durante campagne di misura microclimatiche”, con la ditta MICROS-Conegliano Veneto (TV).
- 1998-2000 “Ipotesi di riscaldamento della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Lecce e possibili effetti sul microclima attuale”, in collaborazione con l'Università di Lecce – Dipartimento scienza dei materiali.
- 1993-1994 Responsabile scientifico dell'attività d'Istituto “Deposizione degli inquinanti e degrado dei monumenti”.
- 1992 Responsabile scientifico dell'attività d'Istituto “Degrado dei monumenti”.
- 1990-1993 “Interazione degli inquinanti con l'ambiente e i materiali con particolare riferimento alle opere d'arte”, Convenzione ENEL-CNR: “Interazione dei sistemi energetici con la salute dell'uomo e dell'ambiente”.
- 1987-1988 “Trasporto di inquinanti atmosferici attraverso le Alpi (Brennero)”, Progetto Strategico EUROTRAC.
- 1983 “Analisi descrittiva delle carte meteorologiche corrispondenti agli episodi di inquinamento interessanti la zona di Porto Marghera-Mestre e Venezia”.

4. Partecipazione a progetti scientifici

a) Progetti Europei

- 1994-1999 “Improved understanding of past climatic variability from early daily European instrumental sources” (IMPROVE). Contratto n. ENV4-CT97-0511.
- 1994-1999 “Assesment of Environmental Risk Related to Unsound Use of Technologies and Mass Tourism” (AER). Contratto n. ENV4-CT95-088.
- 1994-1999 “Archeometric Study to Reconstruct the pollution and the Climate of the Past and their Effects on Cultural Heritage” (ARCHEO). Contratto n. ENV4-CT95-0092 associato tra ICTIMA (successivamente ICIS, ora IENI) e Consorzio Padova Ricerche.
- 1991-1994 “Effects of Air Pollution, in combination on Historical Buildings and Monuments. Scientific Basis for Conservation”. Contratto n. CT90-0107 (SSMA).
- 1987-1990 “Reconstruction of Past Mediterranean Climate in the Historical period”. Contratto n. EV4C-0082-I (A).
- 1987-1991 “Effects of Air Pollution, in combination with other Environmental and Meteorological Factors on Historical Buildings and Monuments.

Microphysical, Meteorological and Mineralogical Aspects". Contratto n. EV4V-0051-I (A).

1984-1986 "The effects of Air Pollution on Historical Buildings and Monuments". Contratto n. ENV-757-I(SB).

b) Altri Progetti Internazionali

1998-1999 "Environment effects on an important Cultural Heritage Monument in Bulgaria. NATO Project". Contratto n. ENVIR.CRG 972733.

1995-1997 Progetti Comuni di Ricerca CNR/BAN "Study of the environmental problems of two water cities included in the Unesco World List of the Cultural Heritage: Nessebar (Bulgaria) and Venice".

1994-1997 Programme d'actions intégrées France-Italie Galilée - Dossier n. 94322 "Le microenvironnement à l'intérieur de deux Musées à Paris et à Venise: Le Louvre et le Musée Correr. Relation avec la pollution atmosphérique extérieure".

c) Progetti nazionali

2002-2003 "Studio di misure microclimatiche nella sala dei Giganti", negoziato con l'Univ. Di Padova.

2002 "Analisi microclimatiche del teatro comunale Zandonai", negoziato con il Comune di Rovereto.

2001-2003 "Analisi di tendenze climatiche indotte dai cambiamenti globali: ripercussioni sull'area veneziana, contratto con Consorzio per la gestione del centro di coordinamento delle attività di ricerca inerenti il sistema lagunare di Venezia (CO.RI.LA.).

1996-1999 "Condizioni microclimatiche nei musei: aspetti generali e applicazione alla galleria degli Uffizi", progetto Finalizzato del CNR "Beni Culturali" sottoprogetto "Museologia e museografia".

1995-1996 "Studio del microclima e delle interazioni ambiente manufatto per la salvaguardia della Torre di Pisa", negoziato tra il Consorzio Progetto Torre di Pisa e il Consorzio Padova Ricerche.

1991-1995 "Metodologie non distruttive per l'analisi dell'interazione tra ambiente e manufatto: studio del microclima, degli scambi all'interfaccia e deposizione di aerosol inquinanti". Progetto Strategico del CNR "Beni Culturali".

1992-1994 "Degradamento delle opere d'arte in ambienti interni a causa dell'inquinamento atmosferico naturale e artificiale determinato anche con traccianti radioisotopici". Progetto Strategico del CNR "Aree metropolitane ed ambiente - Qualità della vita nei grandi sistemi urbani".

1992 "Studio dei processi di degrado dei monumenti e possibili rimedi", progetto finalizzato Beni culturali del CNR.

- 1989-1995 “Ricostruzione del Clima di Venezia e della Val Padana nell'ultimo millennio, ed estensione delle metodologie all'Italia Meridionale”, progetto Strategico del CNR: “Clima Ambiente e Territorio nel Mezzogiorno”, coordinato dall'European Science Foundation.
- 1988-1989 “Deposizioni secche”, progetto Strategico del CNR: “Deposizioni atmosferiche acide. Metodologie di campionamento ed analisi”.
- 1987-1989 “Problemi di trasporto di masse d'aria attraverso le Alpi; effetti degli inquinanti atmosferici sul patrimonio monumentale”. Contratto n. 2RTG1113 con l'Ente Nazionale per l'Energia Elettrica, Centro Ricerche Termiche e Nucleari di Milano.
- 1986-1987 “Studio di processi di acidificazione delle deposizioni in Val Padana”, progetto Finalizzato del CNR: “Energetica”, S.P. “Ambiente e Salute”, Tema “Biomedicina”, n.688.
- 1985-1987 “Studi di climatologia dinamica”, progetto Strategico del CNR: “Clima e Ambiente dell'Area Mediterranea”.
- 1983-1987 “Studio dei processi di acidificazione delle ricadute in Val Padana”, progetto Finalizzato del CNR: “Energetica”, S.P. “Ambiente e Salute”, Tema “Biomedicina”, n.688.
- 1981-1982 “ALPEX (Alpine Experimental Panel): Studio di circolazioni locali e a mesoscala nello strato limite planetario sottovento alle Alpi”.
- 1980-1981 “Ricerche sulla caratterizzazione climatica della regione Veneto, con riferimento alla diffusione di sostanze chimiche aeriformi”, con l'Università degli Studi di Padova, Istituto di Chimica Generale ed Inorganica e l'ENEL, Centro Ricerche Termiche e Nucleari di Milano.

5. Partecipazioni a Commissioni nazionali e internazionali

a) Internazionali

- 2014 Partecipazione allo Stakeholders Workshop “Nature Based Solutions and Renaturing Cities”, organizzato dalla Commissione Europea e dalla European Platform for Biodiversity Research Strategy (EPBRS).
- 2014 Membro di HORIZON 2020 Expert Group Workshop “Towards a new EU Agenda for Cultural Heritage Research and Innovation”, organizzato dalla Commissione Europea
- 2014-oggi Rappresentante dell'Area della Ricerca del CNR di Padova all'interno del Tavolo di Partenariato POR FESR 2014-2020 della Regione veneto per la programmazione di Cooperazione Territoriale Europea (CTE) 2014-2020.
- 2013-oggi Membro della European Technology Platform of Renewable Heating & Cooling (RHC)
- 2013-oggi Membro dell'associazione European Geothermal Energy Council (EGEC)

- 2012-oggi Membro del National Consultation Panel Italiano in qualità di stakeholder per le attività della Joint Programming Initiative on “Cultural Heritage and global change: a new Challenge for Europe”.
- 2012-oggi Membro delle Commissioni per la normativa europea CEN/TC 346 WG8 “Energy efficiency of historical buildings” (European Committee for standardisation – Conservation of Cultural Heritage).
- 2009-oggi Membro di “Joint Technological Initiative Energy Efficient Buildings” (PPP-E2B) delle Piattaforme Tecnologiche Europee del Costruito (ECTP).
- 2007-oggi Membro gruppo per attività di supporto (mirrorgroup) per il CEN/TC 346 WG4 “Environment” (European Committee for standardisation – Conservation of Cultural Heritage).
- 2004-oggi Membro delle Piattaforme Tecnologiche Europee del Costruito (ECTP-FACH).
- 2009-2011 Membro nella lista di esperti europei nell’ambito delle JPI
- 2009-2011 Membro del “Tavolo tecnico di consultazione” istituito dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR) & Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) nell’ambito del Progetto Europeo ERANET denominato “NET-HERITAGE” del 7FP della Commissione Europea.
- 2002-2009 Membro “Commissione internazionale per il controllo delle grotte di Lascaux, Bordeaux- Francia” istituita da Ministère de la Culture de France, Direction de l’architecture et du patrimoine de France.
- 1998-2002 Valutatore esperto dei programmi della Commissione Europea “City of Tomorrow and Cultural Heritage” del V programma quadro (1998-2002) indetti dalla Commissione Europea nel campo della tecnologia applicata alla conservazione del patrimonio culturale.

b) Nazionali

- 2013-oggi Membro della Sottocommissione dell’Ente Nazionale Italiano di Unificazione UNI “Beniculturali” GL4: “Ambiente”
- 2009 Valutatore dei programmi PRIN del Ministero per l’Istruzione, Università e Ricerca (MIUR).
- 2004 Membro della Commissioni di Studio a Sostegno del Piano di Progettazione per l’attuazione della Riforma CNR.
- 2004-oggi Membro dell’Albo degli esperti CIVR per la valutazione della ricerca nazionale (VTR) organizzato dal Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca (CIVR) del MIUR per i programmi PRIN.
- 2000-2009 Membro delle Commissioni dell’Ente Nazionale Italiano di Unificazione UNI-Normal “Beniculturali - Normal” n. 4: “Inquinamento atmosferico”. Normal” n. 8 “Misure ambientali”, Normal” n. 22 “Museotecnica”.
- 2002 Membro del gruppo di esperti nazionali nell’ambito della collaborazione ANPA – Istituto Centrale del Restauro su “Valutazione del rischio connesso

- all'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico-artistico italiani all'aperto"
- 2001-2005 Membro "Commissione per l'analisi dei parametri chimico-fisici degli ambienti destinati alla conservazione dei documenti archivistici", Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione degli Archivi di Stato Italiani.
- 1988-1989 Membro del Comitato Scientifico del corso di aggiornamento per "Tecnici e operatori della conservazione e del restauro delle opere d'arte - La conservazione dei materiali lapidei", ENAIP Scuola Regionale per la valorizzazione dei Beni Culturali - Laboratorio e Scuola di Documentazione e Restauro, Botticino (Brescia).
- 1987-1988 Membro del Comitato Scientifico del corso di aggiornamento in "Il degrado dei monumenti", ENAIP Scuola Regionale per la valorizzazione dei Beni Culturali - Laboratorio e Scuola di Documentazione e Restauro, Botticino (Brescia).
- 1987-1988 Membro del Comitato Scientifico del Corso di aggiornamento in "Scienze della Conservazione", ENAIP Scuola Regionale per la valorizzazione dei Beni Culturali - Laboratorio e Scuola di Documentazione e Restauro, Botticino (Brescia).

6. Incarichi di docenza

a) Corsi universitari

- 2002-oggi Professore a contratto presso l'Università di Ferrara, Facoltà di MFN, Laurea in "Tecnologie per i beni culturali", insegnamento "Microclima per la Conservazione di Opere d'Arte"
- 2004-2009 Professore a contratto presso l'Università di Ferrara, Facoltà di MFN, Laurea specialistica in "Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea", insegnamento "Laboratorio di analisi del microclima"
- 2005-2007 Professore a contratto presso l'Università di Catania Facoltà di MFN, Laurea specialistica in "Scienze e Tecnologie avanzate applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali", insegnamento "Metodologie di rilievo e controllo di parametri microclimatici e radiometrici in museo"

c) Master

- 2005-2006 Professore a contratto per il corso "Fisica applicata", Master in "Specialista nelle metodologie diagnostiche per i beni culturali" (Master DGR 4203), finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Padova

- 2005-2006 Professore a contratto presso l'Università di Verona, Master in "Diagnostica e conservazione dei dipinti antichi" (Master F.S.E.), Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2001-2002 Professore a contratto presso l'Università di Urbino, corso "Fisica dei Beni Culturali: Microclimatologia", Master "Esperto di restauro e conservazione dei beni culturali", organizzato dalle Facoltà di Scienze Ambientali, Lettere e Filosofia, SS.MM.FF. dell'Università degli studi di Urbino
- 2000-2001 Professore a contratto, corso "Il microclima nella conservazione delle opere d'arte", Master "Euro - Mediterraneo di Specializzazione sulle Tecnologie Multimediali Applicate al Patrimonio Umanistico e Culturale"

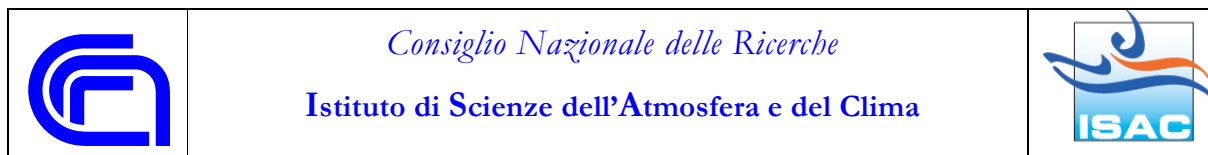
d) Corsi di specializzazione e seminari

1984-oggi - 40 corsi nazionali e internazionali in diversi Enti pubblici (centri interuniversitari, scuole di specializzazione, enti nazionali e regionali) e Privati. I corsi sono stati svolti nei seguenti campi di studio e applicazione:

- ✓ Parametri meteorologici – caratteristiche e strumenti di misura
- ✓ Fisica tecnica ambientale
- ✓ Fisica dell'atmosfera
- ✓ Meteorologia
- ✓ Metodi fisici per analisi microclimatiche per la salvaguardia delle opere d'arte
- ✓ Microclima e conservazione
- ✓ Controllo dei fattori ambientali negli edifici storici
- ✓ Fattori e cause ambientali del degrado
- ✓ Fisica dell'atmosfera, effetti dell'inquinamento su materiali storico artistici e microclima
- ✓ La conservazione dei materiali lapidei

e) Incarichi di tutor per tesi di lauree triennali, magistrali e di dottorato

- 1999-oggi Relatore o correlatore di 22 tesi di laurea triennale e specialistica
- 2013 Difensore della tesi di dottorato "Etude et modélisation des transferts hydriques et thermique au sein des matériaux inorganiques poreux: application aux matériaux du patrimoine bâti ancien (exemple: l'Hypogée des Dubes de Poitiers et de la crypte de l'abbatiale de Saint Savin sur Gartempe)"
- 2013 Difensore della tesi di dottorato "Métricas de preservação e simulações computacionais como ferramentas diagnósticas para a conservação preventiva de coleções – Estudo de caso no Sítio Patrimônio Mundial de Congonhas MG"



- 2007 Difensore della tesi di dottorato “Characterisation of indoor gaseous and particulate pollutants for conservation in museums and churches”
- 2006 Co-tutor della tesi di dottorato “Analisi microclimatica di siti di interesse nel campo dei Beni culturali eseguita utilizzando strumentazione classica e innovativa”, dottorato di Ricerca in Scienza per la Conservazione dei beni culturali, Università di Firenze

7. Pubblicazioni e brevetti

Ha pubblicato più di 250 articoli scientifici in riviste internazionali e nazionali, 2 libri e 2 brevetti (vedere lista)

8. Attività editoriali

a) *Attività in editorial Boards*

- 2009 -oggi Membro dell'Editorial Advisory Board della Rivista internazionale Journal of Cultural Heritage
- 1997-oggi Direttore Editoriale della rivista Bollettino Geofisico dal rivista dell'Associazione Geofisica Italiana (AGI)

f) *Referee di riviste scientifiche*

- ✓ Energies dal 2012 ad oggi
- ✓ STOTEN dal 2012 ad oggi
- ✓ Journal of materials dal 2012 ad oggi
- ✓ Archaeometry dal 2011 ad oggi
- ✓ Environmental Pollution dal 2010 ad oggi
- ✓ Water Air & Soil Pollution dal 2007 ad oggi
- ✓ Atmospheric Environment dal 1991 al 2009
- ✓ Journal of Cultural Heritage dal 2005 ad oggi
- ✓ Bollettino Geofisico dal 1997 ad oggi

9. Spin-off

Fondatore e attualmente socio di una società spin-off (anche il CNR è socio) focalizzata sul monitoraggio ambientale e sulle fonti di energia alternative.

10. Attività in eventi scientifici nazionali e internazionali

- ✓ Membro del Comitato organizzatore della conferenze finale del progetto europeo FP7 NANOMATCH "Nano-systems for the conservation of immovable and moveable polymaterial Cultural Heritage in a changing environment", Venezia, 17 ottobre 2014
- ✓ Membro del Comitato Scientifico del VII Congresso Nazionale di Archeometria "Scienze e Beni Culturali: stato dell'arte e prospettive", Bologna 5-7 Febbraio 2014
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Workshops internazionale "European Workshop on Cultural Heritage Protection" (EWCHP), 3° edizione, Bolzano 16-17 Settembre 2013
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Workshops internazionale "Technologies and tools for monitoring air pollution impact on cultural heritage: final results from the Teach project", Padova 28 Febbraio 2012

- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Workshops “Monitoring pollution damage to cultural heritage”, Londra 30 giugno 2011
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Workshops “Conservazione Preventiva Del Patrimonio Culturale - Nuovi strumenti per il monitoraggio ambientale”, Firenze 18 gennaio 2011
- ✓ Organizzatore della fiera “AR&PA Innovation”, Valladolid, 11-14 novembre 2010
- ✓ Membro del Comitato Organizzatore del Symposium “Indoor Air Pollution Working Group” (IAQ 2004), Padova 10-12 novembre 2004
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Congresso “Meteorologia, Microclima e Beni Culturali”, Associazione Geofisica Italiana, Venezia 23 settembre 2002
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Simposio Internazionale “Advantages and Challenges of the Modern Technology for Protection of the Cultural Heritage”, organizzato dal CNR-ICTIMA (successivamente ICIS, ora IENI) e dalla Commissione delle Comunità Europee, Venezia 24-26 maggio 1999
- ✓ Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore del Simposio Internazionale “Science, Technology and European Cultural Heritage”, organizzato dalla Commissione delle Comunità Europee, Bologna 13-16 giugno 1989

11. Collaborazioni nazionali e internazionali

Collabora da più di 30 anni con numerose organizzazioni nazionali e Internazionali quali:

Univ. Bologna, Univ. Ferrara, Univ. Politecnica Marche. Univ. Urbino, Universidad de Leon (Spagna), Ministero Beni e Attività Culturali (MIBAC), Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR), Ist. Superiore.Restauro, Opificio Pietre Dure, varie Soprintendenze al Patrimonio Storico Artistico Italiane, UNESCO - Private Committees Programme for the Safeguarding of Venice, Opera di Santa Croce di Firenze, University College London (UK), Univ. East Anglia (UK), Cologne Cathedral (DE), TECNALIA (ES), ACCIONA (ES), Antwerp University (BE), NILU (Norvegia), Cracow National Museum (PL), AIDICO (ES), BASF (DE), Construction Cluster of Slovenia - CCS (SI), Centre scientifique et technique du batiment - CSTB (FR), Energy research centre of The Netherlands - ECN (NL), GESTA (IT), ICIE (IT), KNAUF GIPS KG (DE), MOSTOSTAL WARSZAWA S.A.(PL), National Technical University of Athens NTUA.HMCS (GR), ROBOTINA (SI), UPONOR OYJ (FI), Universitaet Stuttgart (DE), Valtion Teknillinen Tutkimuskeskus – VTT (FI), WANSDRONK Architectuur (NL), ZIGOR Corporation S.A (ES), D'APPOLONIA (IT), TEKNIKER (ES), TNO (NL), Univ. Lyon (FR), Ministère de la Culture et de Communication (FR), Cercle des Partenaires du Patrimoine - Lab. Recherche Monuments Historiques (FR), Upsala University (SE), Fraunhofer-Institut für Bauphysik (DE), Fraunhofer-Institute for Silicate Research ISC (DE), University of Zagreb (HR), Istituto Nazionale di ricerca Metrologica (IT), Fundación Santa Maria La Real (ES), T-O-P GmbH (DE), ESCHLIMANN (FR), BOFIMEX (NL), Historic Scotland (UK), RODWELL (UK), Univeristy of Technology Tu/e, Eindhoven (NL); Politecnico

di Milano (IT), University of Novi Sad (RS), CNR-ICVBC (IT), Heritage Malta, Fondazione Musei Civici di Venezia. Provveditorato dell'Aquila, Università di Creta(TUC), Università di Atene (CRES),

12. Principali monumenti studiati o in corso di studio

Nel campo della conservazione dei Beni Culturali i principali monumenti che sono stati oggetto di studi specifici sono:

Internazionali:

- Cappella Sistina, Roma (Italia) (Lista UNESCO)
- British Museum, Londra (UK)
- Museo del Louvre, Parigi (France)(Lista UNESCO)
- Museo dell' l'Orangérie, Parigi (France)(Lista UNESCO)
- Sveti Stephan Church, Nassebar, (Bulgaria) (Lista UNESCO)
- Royal Museum of Fine Arts, Antwerp (Belgio) (Lista UNESCO)
- Sainte Chapelle, Parigi (France)(Lista UNESCO)
- Cologne Cathedral (Germania)(Lista UNESCO)
- Chiesa di Saint Eustache- Parigi (France)(Lista UNESCO)
- Templi di Hagar Qim and Mnajdra (Malta)(Lista UNESCO)
- Kunsthistorisches Museum, Vienna (Austria)
- Basilique Saint Urbain de Troyes (France) (Lista UNESCO)
- Grotte di Lascaux (France)(Lista UNESCO)
- Cattedrale di Santiago de Compostela (Lista UNESCO)
- Stavropoleos Monastery, Bucharest (Romania)
- Cattedrale di Oviedo (Spain)

Nazionali:

- Cenacolo Vinciano, Milano(Lista UNESCO)
- Gallerie degli Uffizi, Firenze(Lista UNESCO)
- Museo Civico a Palazzo Chiericati, Vicenza (Lista UNESCO)
- Museo Correr, Venezia (Lista UNESCO)
- Biblioteca Marciana, Venezia(Lista UNESCO)
- Colonna Aureliana, Roma (Lista UNESCO)
- Colonna Traiana, Roma(Lista UNESCO)
- Palazzo Ducale, Urbino(Lista UNESCO)
- Ara Pacis, Roma(Lista UNESCO)
- Torre di Pisa(Lista UNESCO)
- Palazzo Vecchio – Firenze(Lista UNESCO)
- Palazzo Diamanti (Ferrara) (Lista UNESCO)
- Chiesa di Santa Croce – Firenze (lista UNESCO)
- Duomo, Orvieto

- S. Maria Foris Portas, Castel Seprio, Varese
- Tomba del Petrarca – Arquà Petrarca (Padova)
- Teatro Anatomico dell'Università, Padova
- Sala dei Giganti, Palazzo dei Carraresi, Padova
- Chiesa di S. Giovanni Evangelista - Lecce”
- Chiesa di S. Salvatore - Copertino”
- Museo Civico, Pistoia
- Teatro Zandonai – Rovereto
- Studio del Vasari – Firenze
- Chiesa di S. Croce - Firenze
- Museo di S. Croce - Firenze
- Museo del Duomo – Firenze
- Tempietto longobardo di Cividale del Friuli(Lista UNESCO)
- Basilica di San Bernardino – L’Aquila